



Musiker

Nachfolgend finden Sie eine umfangreiche Auswahl unserer musikalischen Partner aus den folgenden Bereichen:

A Capella	2
Barmusik.....	3
Brazil, Latin & Reggae.....	5
Country	7
Coverbands	9
Flamenco	12
Funk & Soul	13
Gospel	14
International Acts.....	15
Italienische Musik	16
Jazz & Dixieland	17
Klassik	19
Musical.....	21
Pop, Rock & Rock'n'Roll.....	22
Specials	24
Volkstümliche Musik	26



A Capella

4 Xang

Die drei Grundelemente des Lebens: Feuerwasser, Luft und Erde bestimmen die Reise der 4 Weisen aus dem Alpenland. Doch es scheint, dass sie die Geister, die sie riefen, nicht mehr losgeworden sind.

Sie jodeln sich als Lichttechniker quer durch den Publikumsraum, tauchen in die Weisheit buddhistischer Blindenklöster ein, versuchen einen Automotor richtig zu stimmen, swingen, rappen und jodeln sich durch kroatische Liebeslieder, Eigenkompositionen, Volkslieder, Jazz- & Blues-Songs.

Sie sind Rocker, nicht Rockträger, sie musizieren nicht, sie machen Musik.

Bauchklang

Wenn a-capella nur bedeutete, die menschliche Stimme als Universalinstrument einzusetzen, wäre auch BAUCHKLANG als eine solche Gruppe zu nennen. Jedenfalls haben sich diese sechs Vokalistinnen unter wechselnder Besetzung, aber mit unbestreitbar konstanter Neugier auf unentdecktes und ungehörtes, mittlerweile kilometerweit von herkömmlichen Vokalsounds entfernt und sich zu einem eigenständigen, postmodernen Phänomen entwickelt, das bereits über die Grenzen Österreichs hinaus aufhorchen ließ. Hier wird ein Klangbild geschaffen, das nicht nur zeitgeistig - mit innovativ eingesetzten Elementen der elektronischen Musik wie drum n' bass, du, ragga etc. - sondern darüber hinaus auch anspruchsvoll und ohne scheu vorm überschreiten ethnischer musikalischer Grenzen sinnlich und charismatisch ist. BAUCHKLANG, das vokale Groove Project, kann ohne Zweifel als die Avantgarde der Vokalformationen bezeichnet werden: sehen, hören, abtanzen.

Rock 4

Rock 4 ist eine A Capella-Gruppe aus den Niederlanden und setzt sich aus vier Mitgliedern zusammen: Nico Jacobs (Bass), Luc Nelissen (Bariton), Luc Devens (Tenor) und Peter Weltens (Tenor).

Die atemberaubende und verblüffende Show der Männer entsteht allein durch den Klang ihrer Stimmen und deren perfekte Harmonie.

Ihr Stil basiert auf soliden Arrangements, in denen jeder Sänger seine eigene Rolle spielt. Gleichzeitig ergänzen sich die einzelnen Stimmen perfekt und schaffen so einen einzigartigen Klang, der unter die Haut geht.

Voice Factory

Fünf Sänger, die so gut bei Stimme sind, dass es ihnen nicht schwer fällt auf Instrumente zu verzichten. Das Programm erstreckt sich von Evergreens über Spirituals, Pop-Klassikern, Remakes, Coverversionen und Superhits bis hin zu den beliebten Eigenkompositionen.



Barmusik

Gregor Adamek

Gregor Adamek, der Pianist aus Graz / Steiermark, ist neben seiner Hauptband Take Five auch als Solomusiker tätig. Sein Repertoire erstreckt sich dabei von Barmusik, Musicalhits und Jazzstandards über Popnummer der 70er, 80er und 90er hin zu gemütlicher Latinmusic mit Bossa Nova, Cha Cha Cha und Samba. Nach der Ausbildung zum Hauptschullehrer für Englisch und Musik widmete er sich dem Klavierstudium auf der Kunstuni Abteilung Jazz in Graz. Gregor Adamek spielt seit März 2001 regelmäßig im Hotel Intercontinental und begeistert dort durch sein umfassendes Repertoire und seine charmante Art die Gäste an der Bar. Er ist der Pianist für gemütliche und exklusive Veranstaltungen, bei denen die Musik diesem Event einen stilvollen und unvergesslichen Rahmen geben soll.

Mister Frank Sinatra

Entertainment im Stile Frank Sinatras, dazu Dinner- und Cocktailmusik sowie Standardtänze, Schlager und Pophits. Ein umfangreiches Program präsentiert von einem charismatischen Sänger.

Programmauszug: Strangers in the night, Fly me to the moon, Begin the beguine, Chicago, Night and day, Something stupid, All of me, ...

Nikolaus Wipplinger

Komponist und Pianist mit einer klassischen Ausbildung am Bruckner Konservatorium in Linz und am Mozarteum in Salzburg. Seine CD "Inspirations" klingt beim oberflächlichen Hinhören wie ein Mainstream Produkt angesiedelt zwischen Jazz und Klassik. Bei genauem Hinhören entpuppen sich die einzelnen Nummern als sehr persönliche unverwechselbare Kleinodien. Ein sehr anspruchsvolles Produkt, so wie es auch der Komponist und Pianist selbst ist.

Peter Lorenz

Der gebürtige Oststeirer hat sich als langjähriger Solopianist in der steirischen Thermenregion einen Namen gemacht. Neben seiner Lehrtätigkeit gastiert er fast täglich in einem der renommierten Hotels von Bad Blumau bis Bad Loipersdorf.

Als renommierter Jazz-Bruncher ist er oftmals mit Gerhard Steinrück oder Jürgen Maier zu hören. Mit seiner "Beis'l Band" ist er zwischen Graz und Wien unterwegs. Das Repertoire reicht von Jazz und Barmusik bis zu Dixieland und Oldies.

Werner Radzik

Der Pianist Werner Radzik studierte in Graz an der Universität für Musik und darstellende Kunst, wo er seit 1997 auch als Lehrbeauftragter tätig ist.

Der Profimusiker ist seit Jahren als Barpianist tätig und hat neben seiner eigenen Band auch noch unzählige Engagements bei sechs unterschiedlichsten Musikgruppen. Daraus resultiert auch das umfangreiche Repertoire von Werner Radzik. Der Bogen reicht vom Jazz über Dixieland bis zu Pop und Latin.

Gernot Strebl

Das Tenorsaxophon ist seit 15 Jahren das Hauptinstrument. Erfahrung im Studio bei verschiedenen Plattenproduktionen (z.B. mit Christian Kolonovits) sowie als exzellenter Live-Musiker u.a. bei Montevideo (Latin-Band), Reverb Village, Take Five, Voice it up, Simple Man, The Quart Artet, etc. Gernot Strebl ist seit 1999 Leiter und Gründer der "Styrian Solar Big Band", gastiert aber auch bei der Swingtime Big Band, Lungauer Big Band.



Gerhard Steinrück

Ausbildung an der Jazzabteilung der Musikhochschule Graz bei Prof. Wayne Darling (Kontrabass und E-Bass).

Seine musikalischen Gehversuche machte er in lokalen Rockbands („let us be“) Gründungs-Mitglied der Grazer Undergroundband „Pure Laine“.

Zusammenarbeit mit Jazzflöter und Saxophonisten Harry Hirschmann. Seit 1992 Mitglied im Philharmonischen Orchester der Grazer Oper. Erfahrungen als Bassist im Weltmusikensemble von Hannes Pendl. Konzerte mit verschiedenen Big Bands, Bernd Luef Trio, Tower of Groove, Electric Blues Connection, etc.

Billie D. & Raphael Wressnig

Billie D. ist mit ihrer "tiefschwarzen" Stimme sicher die Neuentdeckung in Sachen Gesang in der heimischen Musikszene.

Raphael Wressnig, meist als Blues-, Boogie Woogiepianist oder als Blues und Jazzorganist tätig, unterstreicht mit diesem Projekt eindrucksvoll seine Vielseitigkeit und sein Talent.

Gemeinsam werden schwungvolle und besinnliche Gospels und Spirituals interpretiert. Durchaus bekannte Stücke wie: "Down by the Riverside", "He's got the whole world in his hands", "Oh happy day" usw. werden in schlichten, und gerade deshalb, spannenden Interpretationen präsentiert.

Durch stete Stilsicherheit, Begleitung auf Originalinstrumenten (mit dabei ist eine originale Hammond Orgel) und dem enormen Ausdruck der Sängerin, erlebt das Publikum auf authentische Weise Gospel.

Mit diesem Programm ist ein eindrucksvoller Kulturabend garantiert!

Cover Girls

Die Programmschwerpunkte bildeten gleichermaßen Swing- bzw. Latin-Jazz und Popsongs. Außerdem wurde großes Augenmerk auf den 3-stimmigen Gesang gelegt. (Ähnlichkeiten mit den „Andrews Sisters“ sind rein zufällig...!) Nicht um die Verwirrung noch weiter zu steigern, sondern um dem Kind einen klingenderen Namen zu geben, entschied man sich für „The Cover Girls“.

Programmauszug: Georgia - Fly me to the moon - There will never be another you - S'Wonderful - I got rhythm - Night and Day - Blue Moon - Quiet nights of quiet stars - One Note Samba - Just the way you are - You've got a friend - You are the sunshine of my life - Wonderful tonight - Let it be - Killing me softly - New York, Rio, Tokyo - Wochenende und Sonnenschein – Der Mann im Mond - Lady Sunshine and Mister Moon - Mein kleiner grüner Kaktus - Dream a little dream of me - Mister Sandman

Fields of Joy

Fields Of Joy steht für professionelle musikalische Unterhaltung in den unterschiedlichsten Stilistiken. Das breite Spektrum umfaßt die klassische Barmusik mit *Pop-, Rock-, Soul- und Blues*songs sowie den *Rock'n'Roll der 50er & 60er Jahre bis zu den Hits der Gegenwart*. Um den Zuhörern auch im Duett (Gitarre und Gesang) mitreißende und groovige Nummern präsentieren zu können, ist ein Großteil der Songs mit aufwendig gestalteten und größtenteils selbsteingespielten Hintergründen ausgestattet.

Desweiteren bietet *Fields Of Joy* auch eine große Auswahl an gehobender Tanzmusik. Das Grundkonzept in diesem Bereich ist es, traditionelle Tänze teilweise mit moderner populärer Musik zu verbinden. Hier erstreckt sich das musikalische Spektrum von *Swing, Bossa, Samba, Rumba, Salsa, Calypso, Merengue und Tango bis hin zu Foxtrott, Cha-Cha-Cha, Charleston, Quickstep und Walzer*. Das Repertoire beinhaltet hauptsächlich englischsprachige, aber auch portugiesische, französische, deutsche und italienische Texte.



Brazil, Latin & Reggae

Brazil Tropical

Das abendfüllende Programm mit temperamentvollen Musikern, rassigen Tänzer/innen sowie wagemutigen Akrobaten ergibt ein unwiderstehliches Feuerwerk von Farben und Rhythmen. Vom Solo-Künstler bis zu großen Live-Bands und mit gesamtem Tanz- und Musik-Ensemble reicht die Palette. Ob im Theater, als Open Air-Veranstaltung oder beim Firmenevent, es gibt für jede Veranstaltung das richtige Programm und die passende Größe.

Gala Tropical

Gala Tropical ist eine lateinamerikanische Tanzgruppe bestehend aus schwarzhaarigen, südamerikanischen Schönheiten in tropisch-exotischen Kostümen, die es verstehen, unter choreographischer Leitung, das Publikum in südländische Stimmung zu versetzen. Für besondere Atmosphäre kann zusätzlich Live-Musik mit Samba do Rio in die Show mit einfließen.

Samba do Rio

Die Live-Gruppe spielt Samba und Pagode mit verschiedensten Trommeln und Percussion-Instrumenten, die eine unglaublich Stimmung erzeugen.

Montevideo

Der Auftritt dieses Ensemble ist schlicht eine Sensation!!!

Die expressive Stimme und dynamische Bühnenshow von des Kubaners Silvio, wird getragen und vorangetrieben durch ein ganzes Arsenal traditioneller Rhythmus! Den südländischen "Groove" bringen der Chilener Marco und der Puertorikaner Pedro mit seiner "special" latin-drums Set, und seiner Karibik-Stimme.

Dazu kommt die melodische "Tumbaos", transkribiert von Klavier für Gitarre mit einem eigenen und einzigartigem Stil vom Uruguayaner Juan Carlos und perfekte Latino-Phrasen gemischt mit Jazz und Funk am Sax von Gernot. Weiters mit dabei sind Karl und Christoph die zusammen mit Gernot den österreichischen Teil von Montevideo bilden, die musikalisch dem heißen Blut der Südländer um nichts nachstehen. Alle Musiker außer SILVIO (Naturtalent) kommen von der Jazzabteilung der Grazer Universität für Musik und Darstellende Kunst.

Mit der Brasilianerin Daniela (auch Samba-Salsa Tanzlehrerin) aus Sao Paulo, gastiert die Gruppe nun auch vermehrt in Österreich. Die Ausstrahlung dieser einzigartigen Sängerin und Tänzerin gibt dieser Musik noch den besonderen Effekt.

Selbstverständlich kann die Gruppe um TänzerInnen in traditionellen Kostümen erweitert werden. Besonderes: Publikumsanimation der TänzerInnen

WienerSalsa

What the hell is WienerSalsa ... ?

WienerSalsa ist die Antwort Lateinamerikas auf den Wienerwalzer. Mit charmant hispano-austriakischem Akzent ausgesprochen, klingt "Walsa" ohnehin nach Salsa. Gänzlich anders kommt da schon die Musik daher. Kein hatscherter Dreivierteltakt, kein Strauss, keine Weinseligkeit - dafür ein mitreißender Viervierteltakt, ein Vogel pro Dame, und weiblich, sehr weiblich. Gerade so, wie eben die vier Latinas und vier Alpinas von WienerSalsa sind.

Und irgendwie freuen sich die Latinas Alexandra, Jacqueline, Catalina & Milagros in der Musikstadt Wien ihre zweite, nicht nur musikalische Heimat gefunden zu haben. Geradeso wie die Alpinas Iris, Ingrid, Ilse und Gina darüber, endlich nach Lust und Laune und ohne Machos Salsa spielen zu können. Ganz einfach deswegen - WienerSalsa. Voll vom Klang und der Energie lateinamerikanischer Musik: Salsa, Bolero, Merengue, Son und Afro-kubanische Rhythmen.



Los Tiburones

Eine temperamentvolle Sängerin aus Uruguay mit ihren buntgemischten Musikern (Uruguay, Ukraine und Österreich) beleben Sie mit heißen lateinamerikanischen Rhythmen. Musik zwischen Feuerland und Mexiko, zwischen Atlantik und Pazifik: Cumbia, Mambo, Salsa, Cha-cha-chá, Bossanova, Samba, Son Cubano, Bolero, Merengue, und solche für die Sie erst Namen finden müssen.

Salsastic

Cornelia Leban-Ibrakovic und Dado Ibrakovic präsentieren eine einzigartige Show. Keine Show wird zweimal gänzlich gleich gezeigt, die Performance wird ständig auf den gegebenen Anlass individuell abgestimmt.

Als österr. Salsameister 2004, Tanzlehrer verschiedenster Kurse und Workshops sowie als Choreographen zahlreicher Shows, Modeschauen und Polonaisen garantieren sie eine reiche Auswahl an Tanz- und Publikumserfahrung.

Der Event wird zu einer Reise in die „Faszination Tanz mit Eleganz“ oder in „das Herz des feurigen Südamerikas“ bis hin in „die groovigen Rhythmen der New Age Generation“. Bei ihnen stehen nicht nur die tänzerische Perfektion sondern vielmehr der Tanz als Ausdruck ihrer Seele, die Musik als Spiegel ihrer Emotionen und die Bewegung als Ausdruck ihrer Liebe im Mittelpunkt.

X-ana

Die verköpfige Reggae-Band X-ana wurde von dem Jamaikaner Lee Xanadu gegründet und tritt regelmäßig auf unterschiedlichen Veranstaltungen wie Stadtfesten, Fetivals oder Konzerten auf. Die erste CD der Band, "Jamming on Cloud 9", wird auf lokalen Radiosendern gespielt und ist über die Grenzen von Österreich hinaus erhältlich.



Country

Macon Hotcut

Macon Hotcut spielen und erzeugen mit Coverversionen von Songs der Allman Brothers, der Little Feat, der Doobie Brothers jenes Gefühl, das sich sonst nur einstellt, wenn man mit einem Chevy 57 Cabriolet auf einem einsamen Highway in die Abendsonne fährt. Southern Sounds & Westcoast Grooves, ein Rhythm & Blues-Event made in Vienna.

Saltcastle Bullwashers

Die Salzburger Gruppe kann auf langjährige Erfahrung zurückblicken und schafft es, das Publikum nach Nashville zu versetzen. Das umfangreiche Programm der Bulls enthält von traditioneller Country Musik, Country Rock, Nashville Underground bis zu Cajun und Bluegrass fast alle Stilrichtungen.

Westwind

Sechs Männer, die Country Music auf höchstem Niveau präsentieren. Sie sind in verschiedenen Stilrichtungen zu Hause und überzeugen das Publikum mit einem umfangreichen Programm. Von "Oldies" über Western Swing bis zu Modern Country und Country Rock reicht das Repertoire.

Ripoff Raskolnikov

Rauh, hart, authentisch. Raskolnikov bietet Blues in seiner Reinform mit ursprünglicher Intensität und wunderbar klagend. Ein brillianter Künstler und charismatischer Vokalist - mit ebensowenig Starallüren wie der Musiker an der nächsten Straßenecke. Schummrige Scheinwerfer und Nebelschwaden tragen ihren Teil dazu bei, daß das Bluesfeeling um sich greift.

Sir Oliver Mally's Blues Distillery

Als reiner Autodidakt gründet er 1990 die Band "SIR" OLIVER MALLY's BLUES DISTILLERY. Die nächsten Jahre werden damit verbracht national wie auch international ständig auf Tour zu sein. In den Jahren '92 - '99 entstehen 6 CD's, deren Vermarktung fast ausschließlich der Band selbst überlassen ist. Man spielt auf Festivals als Back-up Band für Louisiana Red, The Griswalds, Al Jones - spielt Touren als Back-up Band mit Big "Lucky" Carter, Steve James, Johnny "Yarddog" Jones ... in der Schweiz, Frankreich, Belgien, Holland, Deutschland, Slovenien, Ungarn, Schweden. Im November '99 gewinnt Oliver Mally den Kritikerpoll des Musikfachmagazins CONCERTO und wird zum "Besten Blues - Roots-künstler" Österreichs gewählt. Gleichzeitig erscheint eine "LIVE" - CD, welche hervorragende Kritiken erhält und den Stellenwert Oliver Mally's und seiner Band eindrucksvoll unterstreicht.

Oliver Mally & Raphael Wressnig

Diese Duo-Besetzung entstammt der legendären "SIR" OLIVER MALLY's BLUES DISTILLERY. Das ausschließlich akustische Programm der beiden Künstler, bietet sowohl einen repräsentativen Querschnitt durch die Blues / Boogie-Geschichte mit all ihrer Stilvielfalt, als auch Eigenkompositionen, die dem "Geist" traditioneller Bluesmusik gerecht werden, aber auch ein Bindeglied zur Moderne darstellen.

Aufgrund der feinnervigen Zusammenarbeit der beiden Artisten, der sehr interessanten Instrumentierung (Piano + Slide(Bottleneck)-Gitarre!) und des Verständnisses bzw. Gefühls für Stimmung und Atmosphäre, ist ein musikalischer Leckerbissen garantiert.

Hans Theessink

Der Holländer in Wien der sich mit Leib und Seele der amerikanischen Roots Music verschrieben hat. "Der Holländer zählt - als einziger Europäer - zu der Crème de la crème der weißen Bluesmusiker. Vor ihm ziehen sogar die Amerikaner den Hut." (Fachblatt)



BB Country Painters

Über 10 Jahre ist es her, dass sich die Country Painters der Country-Music verschrieben haben. Da es eine sehr abwechslungsreiche Musikrichtung ist, werden auch die Instrumente wie Rhythmus-Gitarre, Pedal-Steel-Guitar oder Keyboard immer wieder effektiv eingesetzt. Mit einem kleinen Hang zum Rock'n Roll gelingt es der Band immer wieder, hervorragende Country-Musik mit exzellenter Show zu bieten.

Gemeinsam mit den Pipeliners ergibt es ein traditionelles amerikanisches Countryfest. Pipeliners sind Line Dancer: Es wird in Linien („in line“) neben- und hintereinander in der Gruppe getanzt. Man benötigt keinen Tanzpartner für diesen Formationstanz. Jeder tanzt „solo“ und doch synchron. Publikumsanimation – mittanzen ist angesagt.



Coverbands

Beatles Cover Club

Neues Outfit – Neues Programm - Neuer Name – und jahrelange Erfahrung!

Begonnen hat alles vor 10 Jahren mit der Beatles Double Group. Bereits vor 6 Jahren holte Gerry, der als John Lennon agiert, seine Musikkollegen Joe als „Paul McCartney“, Willi als „George Harrison“ und Walter als „Ringo Starr“ zur Band.

Nach so vielen Jahren ist es Zeit für eine Generalüberholung: Neues Outfit: Neben den bereits bekannten Beatles-Anzügen (frühe Sechziger) präsentiert sich die Gruppe nun auch in den legendären Sgt-Pepper-Kostümen. Diese wurden selbstverständlich originalgetreu nachgefertigt.

Neues Programm: She loves you, I wanna hold your hand, ... werden natürlich weiterhin im Programm vorkommen, aber auch Titel wie „Don't let me down, Here comes the sun, Sgt Pepper's lonely hard club band, With a little help from my friends“ und „Lucy in the sky with diamonds“ sowie noch einige mehr aus der späteren Ära der englischen Pilzköpfe runden das Programm nun zusätzlich ab.

Neuer Name: Aufgrund der vielen Nachfragen aus dem entfernten Ausland (z. B. China, Singapur, etc.) trennte man sich - um den Anforderungen des internationalen Marktes gerecht zu werden - von der eingedeutschten Bezeichnung „Double Group“ und fand mit dem Zusatz Cover Club einen neuen Namen, welcher das Programm und das neue Outfit nun zusätzlich unterstützt.

Blaze of Glory

Besser bekannt als "The Bon Jovi Double Group", die Rockband der Extraklasse. Aber um ein breiteres Programm präsentieren zu können, wurde der Name geändert.

Seit 1998 gehören die klassischen Rock-Superhits wie "Summer of 69" von Bryan Adams, "Jump" von Van Halen oder "Born in the USA" von Bruce Springsteen genauso zum Programm wie alle Hits von Bon Jovi.

Faabu

Mit der Leadsängerin Shelia Michellé aus Nashville TN (Kris Kristofferson, Willie Nelson, Bonnie Raitt, Sheila E, uvm.) hat Faabu eine unglaublich aussagekräftige Frau an der Front, welche durch das perfekt choreographierte Programm tanzt und singt. Keine alltägliche Coverband wie es schon so viele gibt. Fernab von Klischees performen die Musiker und Sänger von Faabu einer bisher noch nicht dagewesenen Art und Weise.

Das Repertoire reicht von Mothers finest und Michael Jackson über Anastacia bis Whitney Houston, von den Red Hot Chilli Peppers bis Shakira und Gloria Gaynour, von Santana bis Vanessa Amorosi und Pink, Robbie Williams und vielen mehr.

The Kings of Rock'n'Roll

Sind seit Jahren im In-und Ausland die Top Band für verschiedenste Events (Firmenfeier, Bälle, Präsentationen, Stadtfeste usw.)

Mit Musik aus den 50er und 60er sorgen sie für beste Stimmung: The Wanderer, Speedy Gonzales, Splish splash, La Bamba, Pretty Woman, Rock around the Clock usw.

Das Motto: Wir laden mit Vollgas zu einer musikalischen Zeitreise ein.



Popart

Der Garant für gelungene Events.

Durch ihre Bühnenausstrahlung sind die Gäste mit Sicherheit begeistert. Professionalität ist oberste Priorität.

Spielfreude und Publikumsanimation gelten für die Band nicht nur als bloße Schwärmerei. Live geht hier die Post ab, wobei jedoch immer das Hauptaugenmerk auf die musikalische Seite gelegt wird.

Die Songauswahl geht von Bon Jovi, Tina Turner, Reinhard Fendrich, Eros Ramazotti, Pink Floyd, Queen, Metallica, Bryan Adams, U2, Deep Purple bis Robby Williams.

De'ja vu

Hier rockt der Uhrturm.

In der vorliegenden Formation verstehen es die sechs Musiker mit einer Perfektion, Hits der 60er, 70er, 80er, und 90er Jahre in ihrem Programm zu covern, und damit das Publikum zu unterhalten. Gespielt werden Hits von Elvis Presley, The Blues Brothers, Joe Cocker, Udo Jürgens, Dire Straits, Rolling Stone bis hin zu volkstümlicher Musik.

Die Besonderheit der Gruppe liegt darin, dass sie gekonnt Musiker unterschiedlichster Stilrichtungen zu vereinen versteht.

ABBA 99

ABBA 99 lassen die unvergessliche Glam- und Glitzerzeit neu aufleben und vermitteln mit ihrer überzeugenden Bühnen-LIVE-Show die Unbekümmertheit und den Spaß dieses Jahrzehnts. Hits wie "Waterloo", "Chiquitita", "Dancing Queen", "SOS" lassen die 70er Jahre wieder auferleben. Man sieht der Band an, daß ihnen die Auftritte Spaß machen und das Publikum läßt sich von dieser Begeisterung mitreißen.

ABBAoriginal

Die ABBA Revival Show der Superlative. Alle Super-Hits wie "SOS", "Super Trouper", "Fernando", "Waterloo", etc. mit perfekten Arrangements und unverkennbarem Chorgesang lassen diese Show zu einem Top-Event werden.

BJÖRN (Initiator und Master Mind von ABBAoriginal - ohne ihn läuft nichts, kommt nichts, geht nichts)
BENNY (Die musikalischen Playbacks entstammen samt und sonders seinen Keyboard-spielenden Händen)

FRIDA (Auf der Bühne stehen, mit dem Publikum kokettieren, allen Männern den Kopf verdrehen, das ist Frida)

AGNETHA (Das Nesthäkchen mit dem besonderen Talent für erotisch (an)gehauchten Seufzern vollendet das Kleeblatt)

Still Collins

... hat sich auf die authentische Reproduktion der Welthits des Superstars Phil Collins spezialisiert. Eine perfekt eingespielte Band, deren professionelle Musiker Sound und Arrangements originalgetreu nachempfinden, ist die Basis des Konzepts.

Besonderes Merkmal ist jedoch die Stimme von Sven Komp - dem Sänger. Seine unglaublich Stimmähnlichkeit begeistert nicht nur eingefleischte Fans des Originals.

Queenmania

Mit dem Frontman Peter Paul, dem Ebenbild von Freddy Mercury, und dem ureigenen Queensound schafft es die Gruppe die Faszination "Queen" zum Leben zu erwecken. Stimmlich sowie Outfit, Gestik und Mimik von Peter Paul lassen keine Wünsche offen. Alle Queen-Songs werden originalgetreu wiedergegeben wie z.B. "We are the champions", "We will rock you", "Radio Gaga", "Friends will be friends".



The Original Brothers

Weit jenseits der üblichen "Doubles", "Revivals" oder "Tribiuts" zeigen die Brothers Entertainment pur und entführen so ihr Publikum auf eine unwiderstehliche Reise in die große Ära von "Stax" und "Motown" und sowohl in die verrauchten Blues-Clubs der Southside von Chicago, als auch in die Glamourwelt Hollywoods.

Eine Show die alle Sinne anspricht, Musik die man nicht nur hören, Performance die man nicht nur sehen kann, sondern bei der man unweigerlich mitmachen muß.

Marilyn Monroe Double

Marilyn Monroe Doubles gibt es viele. Aber nur eine ist die Reinkarnation.

Sie haucht, sie singt, Gänsehaut garantiert. Marilyn ist mit ihrer perfekten Liveperformance (ob mit Pianobegleitung oder Liveband) ein aufregender Gast auf jedem Event. Durch ihr einzigartiges Showtalent gibt sie mit ihren Liedern - einem gehauchten "Happy Birthday Mr. President" oder dem gewissen "Boob-boob-be-doo" - ihrem Event die besondere Note.



Flamenco

Compania Flamenco Maar

Der Flamenco wird von der Compania in verschiedenen Programmen präsentiert. Von der abendfüllenden Theatervorstellung bis zur temperamentvollen Showeinlage mit spanischen Live-Musikern reicht die Auswahl. Das feurige Temperament der Spanier wird dem Publikum nahe gebracht. Es kommt aber auch die typische spanische Kultur, die auf der Bühne dargestellt wird, zum tragen.

Mamarumba

hola, que tal!

Mamarumba verstehen es spanisch-mediterran-lateinamerikanisches Ambiente zu zaubern. Die Spezialität ist die sogenannte Rumba-Flamenca bzw. Rumba-Gitana. Sie entstand aus der Vermischung von andalusischem Flamenco und kubanischer Rumba und gelangte zu weltweiter Bekanntheit durch die Gipsy Kings. Weiters gehören zum Repertoire auch traditionelle mexikanische Rancheras und kubanische Musik.

Mama Rumba sind Christo Kolikov - voc/guit und Rollo Schoerghofer - voc/guit. Bernie Rothauer - percussion und Peter Fuerhaupter - bass sorgen für den nötigen Drive.



Funk & Soul

Raphael Wressnig & Organic Trio

Raphael Wressnig wandelt auf den Spuren von Jimmy Smith, dem Begründer der Jazzorgel durch Jazz, Blues und Funk. Mit dem legendären Sound einer echten Hammondorgel werden unterschiedliche Zudaten aus den verschiedensten Musikstilen vermengt und zu einem heißen Mix aufbereitet.

Unterstützt wird Raphael Wressnig vom Gitarristen Georg Jantscher und Michael Willmann am Schlagzeug.

Respect

Motown - Motor City - Detroit!

Die Geburtsstätte unvergesslicher Souklassiker!

Stars wie The Supremes, The Temptations, Aretha Franklin, Marvin Gaye und Little Stevie Wonder prägten den unvergleichlichen Stil der 60er Jahre. Unter ihnen auch die weltberühmte Motown Mama, deren Talent und Leidenschaft in ihren drei so unterschiedlichen Töchtern weiterlebt: Wanda Lou, Dolores und Sugar.

Drei Halbschwestern, diese Familienzusammenführung ist nicht ohne Folgen geblieben. Das musikalische Erbgut der Motown Mama ist nicht zu bremsen. Gemeinsam stehen sie als RESPECT auf der Bühne und eine weitere Soul-Legende war geboren. Drei überragende Sängerinnen und fünf exzellente Musiker, die ein und das selbe Virus im Blut haben - MOWTOWN MUSIC!

Und niemand wird sie davon abhalten die ganze Welt anzustecken.....



Gospel

Billie D. & Raphael Wressnig

Billie D. ist mit ihrer "tiefschwarzen" Stimme sicher die Neuentdeckung in Sachen Gesang in der heimischen Musikszene.

Raphael Wressnig, meist als Blues-, Boogie Woogiepianist oder als Blues und Jazzorganist tätig, unterstreicht mit diesem Projekt eindrucksvoll seine Vielseitigkeit und sein Talent. Gemeinsam werden schwungvolle und besinnliche Gospels und Spirituals interpretiert. Durchaus bekannte Stücke wie: "Down by the Riverside", "He´s got the whole world in his hands", "Oh Happy day" usw. werden in schlichten, und gerade deshalb, spannenden Interpretationen präsentiert. Durch stete Stilsicherheit, Begleitung auf Originalinstrumenten (mit dabei ist eine originale Hammond Orgel) und dem enormen Ausdruck der Sängerin, erlebt das Publikum auf authentische Weise Gospel. Mit diesem Programm ist ein eindrucksvoller Kulturabend garantiert!

Maja Jaku

Das Gospelprogramm der aus dem Kosovo stammenden Künstlerin wird für jeden Anlaß passend zusammengestellt. Ob für die exklusive Hochzeit in der Kirche (gemeinsam mit einem Pianisten), für einen Weihnachts- und Gospelabend (entsprechend der Location mit einer Begleitband) oder auch als besonderen Touch für eine Weihnachtsfeier.

Das Repertoire umfasst alle bekannten Gospelsongs wie 'O, when the saints', You are the sunshine of my life, O happy day, Ave Maria, Amazing Grace, My lonely way to you, His eye is on the sparrow', ...

Sheila Michelle

Die gebürtige Amerikanerin aus Nashville startete ihre Gesangskarriere mit 16 Jahren. Dem Beginn mit einer bekannten Gospel Gruppe aus Denver folgten erste Plattenverträge und Auftritte mit Willie Nelson, Kris Kristofferson, Bonnie Rait....

Heute lebt Shelia in Österreich und tourt u.a. mit FAABU, ... durch die Lande. Immer wieder kommen amerikanische Gospelmusiker für Tournen gemeinsam mit Shelia nach Europa.

Als Songwriter ist sie bei BMG-Ufa unter Vertrag.

Auszug aus dem Gospel-Programm: Amazing Grace - Mahalia Jackson, Swing Low - Mahalia Jackson, Friends - Michael W. Smith, Let Us Worship Him - Yolanda Adams, Lord's Prayer - Michael W. Smith, Life Is A Dream – Anointed, Oh Happy Day - Walter Hawkins Family, I heard a Word - CeCe Winans, Faith - Kirk Franklin, That's What Friends Are For - Dionne & Friends

Gospel and more

"Geboten wird Gospel, ein bisschen traditionell, ein bisschen contemporary, ein bisschen self-made." (G. Weilguny)

4 Solisten, unterschiedlich und individuell, aber im Sound kompakt und homogen. Ja, und natürlich mit viel Spaß beim Singen und mit Liebe zur Musik.

Auszug aus dem Programm:

This little light of mine - I´m fascinated - Step by step - Your Love - Hold On, help is on the way - You are so beautiful - You´ve got a friend - Lean on Me - Get together – Hosanna - One Of Us - My lonely way to you - Praise the Lord - Oh Lord - As long as I can sing - Put a little love in your heart - Medley (Saints/Whole World/Happy Day)



International Acts

Chris Norman

Mit seinem inzwischen sechzehnten Solo-Album HANDMADE scheint sich Chris Norman seines ursprünglichen Credos wieder zu besinnen. Diverse akustische und elektrische Gitarren werden geschickt verzahnt und mit einem treibendem Beat unterlegt – kein Synthesizer und kein Drum-Computer sind in Sicht. Ein Markenzeichen früher Clubarbeit Normans mit der Band Smokie war seine Liebe zu den Beatles: „Live spielten wir von eigenen Songs über das komplette ABBEY ROAD - Medley alles Mögliche.“ Auf **Under The Same Sun** zeigt Norman, dass seine Band jederzeit temperamentvoll losrocken kann. Chris hat die schöne Ballade über die Vergänglichkeit jeglichen Lebensglücks, **Nothing Stays The Same**, seinem Sohn Brian gewidmet.

Chris Norman mag frischer klingen als so mancher Newcomer – seine rau-romantische Stimme gehört für viele nach wie vor zu Smokie. Das Publikum ist da so treu wie hartnäckig.

Rondo Veneziano

Gian Piero Reverberi geboren in Genua, ist eine große italienische Persönlichkeit in der Musikszene. Als Dirigent, Arrangeur, Komponist, exzellenter Pianist, Produzent und Autor, von erfolgreichen Projekten, wie auch seine aussergewöhnliche Kreativität und Originalität. Es gibt unzählige Künstler, die zu verschiedensten Zeiten auf seine Talente zurück griffen und sie sich nutzbar gemacht haben: Mina, Ornella Varnoni, Sergio Endrigo, Catarina Valente, Paul Ankara, Ricci e Poveri..... 1979 kommt die grandiose Idee auf, ein Kammer-Ensemble ins Leben zu rufen, das in den Spuren von Marco Polo reist - „Rondo Veneziano“ wurde geboren.

Ramadu & The Afro Vibes

INSINGIZI, an a-capella trio from Bulawayo (Zimbabwe) now based in Austria has become a household name in most countries they perform. Recently they performed in Graz, Austria and sent crowds in a frenzy with their gumboots dance. So far the group which plays as an acapella group, or with a full band have toured Netherlands, Italy, Slovenia, Switzerland, Germany, Czech Republic, Scotland, Denmark, Canada, Dublin and United Kingdom.

Insingizi has held several workshops in schools around Austria, and these included gumboot dancing, drumming, singing, and African dance. Ramadu recently released his solo album Kunjalo which features hit tracks, Train Freedom, Thokoza, Africa and Asixoxi Ngayo. He has also taken part as the main actor on the film "Forgive me Brother" which was written and directed by the Austrian film maker Reinhold Wurm. While Insingizi has toured several countries vocalist Blessing Nqo Nkomo believes their music has not yet involved local audiences.

Hans Theessink, the famous European blues on his previous CD Lifeline recorded the songs Soul on Fire and Ready for the Ride with Insingizi and on the CD booklet he wrote: "At a charity concert in Graz Austria I met Insingizi and their voices blew me away." After this charity concert Hans asked the guys to join him in the studio and the result was the wonderful background voices from Soul on Fire and Ready for the Ride

The Shenanigans

Seit nunmehr 9 Jahren ist diese Irish Folk Band bereits ein fixer Bestandteil der österreichischen Musikszene.

Nach den außerordentlichen Erfolgen der ersten drei CD's sowie zwei ausverkaufter Kanada Tourneen sind die Shenanigans mit einer neuen CD sowie einer neuen Besetzung wieder auf Tour.

Der aktuellen Besetzung wurden auch neue Elemente aus Pop und Jazzimprovisationen beigefügt.



Italienische Musik

Banda Medeterranea

Nach einem einjährigen Aufenthalt in Florenz während seines Musikstudiums war für den „fondatore“ der Banda mediterranea klar, die vitalen und tief sinnigen Botschaften der „cantautori italiani“ auch in Österreich musikalisch verbreiten zu müssen. Italophile musikalische „Mitsstreiter“ waren schnell gefunden und so bastelten sie con entusiasmo – nicht die Existenz eines Kindes reichte ihnen, es musste auch „troppo bello“ sein - am bambino di qualità.

Gründungsjahr der Band war das Jahr „duemila“, mittlerweile, nach Auftritten in Österreich und Italien, verfügt die Band über ein reichhaltiges, buntes Programm quer durch den „von vielen schmackhaften Südfrüchten geschmückten italienischen Sound – Gemüsegarten“, verführt den Hörer zu akustischen Ausflügen in Stilrichtungen des Blues - Rock - Samba - Salsa - Pop - Swing - Funk - Reggae - ed altri stili. Hauptanliegen der Band ist es, eine gelungene Mischung von in Österreich bekannten gehalts- und qualitätsvollen italienischen Liedern und Musik von in Italien erfolgreichen „cantautori“ zu präsentieren..

So wird Ihnen die hohe Musikalität, die betreffenmachende textliche Ausdruckskraft, das erotische Timbre, das perfekte rhythmische timing, und die kreative Instrumentierung italienischer Liedermacher geboten.
Edoardo Bennato - Paolo Conte - Antonello Venditti - Lucio Dalla - Francesco de Gregari - Pino Daniele - Renzo Arbore - Zucchero - Neffa - Gino Paoli - NEK - Eros Ramazotti - Adriano Celentano und vieler anderer.



Jazz & Dixieland

Martini Rosso

... das ist wahrscheinlich Österreichs feinste - dezenteste - und groovigste Cocktail- und Tanzmusik aus dem Süden Österreichs.

Martini Rosso ist ein musikalisches Deluxe-Produkt und bietet ein umfangreiches Repertoire von gediegener amerikanischer Musiktradition (Jazz, Blues, Soul, Swing) über pulsierendes, mediterranes und karibisches Flair (cantautori italiani, musica cubana y más!!!) bis hin zur Aura junger musikalischer Dynamik (Rhythm ´n Blues, Funk, Pop).

Simone Kopmajer

Die Jazz-Sängerin und Pianistin Simone Kopmajer weist trotz ihrer jungen Jahre (geb. 1981) bereits Ausbildungen an renommierten Instituten vor. So erhielt sie beispielsweise ein Stipendium für „Jazz in July“ in Amherst, Massachusetts, USA und wurde am J.J. Fux Konservatorium für das Klavierstudium zugelassen.

Zahlreiche CD-Produktionen mit internationaler Bekanntheit sowie weltweite Konzertreisen unterstreichen das Talent der Ausnahmekünstlerin.

Raphael Wressnig & Organic Trio

Raphael Wressnig wandelt auf den Spuren von Jimmy Smith, dem Begründer der Jazzorgel durch Jazz, Blues und Funk. Mit dem legendären Sound einer echten Hammondorgel werden unterschiedliche Zudaten aus den verschiedensten Musikstilen vermengt und zu einem heißen Mix aufbereitet.

Unterstützt wird Raphael Wressnig vom Gitarristen Georg Jantscher und Michael Willmann am Schlagzeug.

Old Stoariegler Dixielandband

Der Name läßt es schon vermuten, daß hinter diesen sieben steirischen Musikern etwas "Komisches" steckt. Sie verwenden Dixieland und Swing als Unterlage für ein abgerundetes Showprogramm, in dem Platz für guten Jazz, humorvolle Parodien, Musik-Gags à la "Spike Jones" und auch echter uriger Spaß aus der Heimat ist.

Take Five

„Take Five“ ist die Band für Events jeglicher Art aus Graz / Steiermark. Das Repertoire reicht von Barmusik, Hintergrundmusik, Pop und Rock-Hits über Latin-Music bis hin zur gehobenen Tanzmusik. Die Band unter der Leitung von Gregor Adamek gibt es in unterschiedlichen Besetzungen (von Trio bis Sextett) und richtet sich nach Art und Größe der Veranstaltung.

Die Musiker haben alle an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Abteilung Jazz in Graz studiert oder befinden sich dort noch in Ausbildung. Neben zahlreichen gemeinsamen Auftritten sind die Musiker auch immer wieder im Studio, um mit ihrer Erfahrung und dem eigenen Sound bei CD – Produktionen mitzuwirken. Eben dieser eigene und für die Band charakteristische Sound gibt jeder Veranstaltung den passenden musikalischen Rahmen.

Murwater Ramblers

"Murwater" nannte sich ein braunes, alkoholisches Getränk, welches ein Bandmitglied der frühen Jahre gebraut hat. Die Murwater Ramblers sind seit den 50ern eine der absoluten Spitzenbands auf Grazer Boden und zugleich die älteste Band Österreichs. Von Anfang an war der Einfluß der Bands von Eddie Condon und der Louis Armstrong-All-Stars maßgebend. Trotzdem gibt es einen eigenen Sound, der sich langsam entwickelt hat und sicher ein Markenzeichen ist.



Joanne's Element

Hochqualitatives Pop und Jazz Entertainment. Ihre Arrangements sind Ohrwürmer, und mit heißen Tanzrhythmen angereichert.

Die topgestylte Band glänzt durch die expressive Stimme der Sängerin. Performance auf höchstem Niveau lässt das Publikum in den Zauber des Abends eintauchen.

Musik ist für sie Beruf, Leben und die Erfüllung eines Traumes. Diese seltene Mischung aus dezenter konzertanter Musik und Partymusic gibt jedem Anlass ein besonderes und einziges Flair.

Das Repertoire von Joanne's Element zieht sich vom Dixielandzeitalter in den dreißiger Jahren durch alle uns bekannten Stil-Epochen bis hin zu absoluter modernen House Beats.

Obsession

"Musikalische Besessenheit" - Endlich ist sie da, die Band, die unterhält.

OBSESSION frönt jenem Entertainment, das in Amerika so prachtvoll gelebt wird, wo Stars noch Namen hatten und heute noch haben: Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Doris Day, Paul Anka, Frank Sinatra, Sammy Davis, Elvis Presley, Robbie Williams, Mariah Carey oder Celine Dion
OBSESSION - eine Band im Europaformat mit multikulturellem Anspruch und grenzüberschreitender Besetzung - macht Unterhaltung ohne erhobenen Zeigefinger.

Gespielt wird, was gefällt. Dem Publikum – wohl gemerkt. Qualitätsansprüche bleiben gewahrt: Einfach ist nicht banal, alt nicht schlecht, bekannt nicht einfallslos. Bewusst zieht OBSESSION keine Grenzen. Weder im Kopf, noch auf Landkarten, schon gar nicht in Partituren. OBSESSION spielt Standard-Jazz, ist dennoch keine Jazzband. OBSESSION bringt die besten Evergreens, ist dennoch keine Schlagerband. Nicht die große Bühne, sondern die große Begeisterung ist das Maß der Dinge. Im kleinen exklusiven Rahmen wird die „Besessenheit“ übertragen, mit der OBSESSION einfach nur Musik macht.

Beisl Band

Seit vielen Jahren swingt die Beisl Band unter der Leitung des Pianisten Peter LORENZ zu den verschiedensten Anlässen.

Ob Konzert, Jubiläumsfeier, Barmusik, Hochzeit oder als Begleitband für Chöre und Solisten; diese Formation findet einfach immer den richtigen Ton. Auch in der Besetzung der Musiker ist die Beisl Band sehr variabel: zur „Grundausstattung“ gehören: Georg (Schurl) PFERSCHY an der Trompete, Jürgen MAIER / Saxphone, Gerhard STEINRÜCK / Kontrabass und Aaron OFNER / Schlagzeug.

Somit ist man bei dieser Band nie sicher vor Überraschungen ...



Klassik

Barbara Ortner Quintett

Das Orchester pflegt die Tradition der gehobenen Unterhaltungsmusik, die einen festlichen Rahmen für alle Arten gesellschaftlicher Zusammenkünfte bildet. Im Repertoire stehen vornehmlich die Werke der wienerischen Unterhaltungsmusik (Strauß & Co.) und der Wiener Klassik, sowie beliebte Stücke der internationalen Konzertcafé-Musik.

Die Musiker des Quintetts kommen entweder aus anderen Wiener Orchestern oder unterrichten an den Musikschulen von Wien und Umgebung; allen ist jedoch die wienerische Unterhaltungsmusik ein besonderes Anliegen.

Franz Schober Big Band

Überall in der Welt und auch bei uns haben die unvergesslichen Sounds von Glenn Miller, Harry James, Count Basie oder Duke Ellington nach wie vor eine große Fangemeinde. Franz Schober, einer der profiliertesten Trompeter Österreichs, geht mit seiner Big Band neue Wege: Neben traditionsreicher, klassischer Big Band Musik wenden sich die 19 Musiker nun auch der musikalischen Komik zu. Unterhaltung frei nach dem amerikanischen Musikclown Spike Jones oder Max Rabes Palastorchester steht das Programm unter dem Motto "Es darf gelacht werden!". Wenn eine so starke Band auf Schuhbürsten und Gartenschläuche zurückgreift, kann das der Musik nicht abträglich sein. Im Gegenteil: Durch diese unglaubliche Mischung aus Slapstick und Können kommt die wahre Musikalität der Bandmitglieder erst richtig zur Geltung und das Publikum auf sein Rechnung. Ob im Konzert, bei einer Gala oder im anspruchsvollem Festzelt: Diese Band macht Unterhaltung und Entertainment im besten Sinne des Wortes.

Franz'L Salonorchester

Tonfilm- und Operettenmelodien von Johann Strauss Vater bis Will Meisel. Hits und Schlager von den 20er bis zu den 40er Jahren sowie auch Foxtrott, Tango oder Rumba werden groß geschrieben. Selbst einem kleinen Seitensprung in die Fifties mit einem gepflegten Rock'n'Roll steht nichts im Weg. Das umfangreiche Programm eignet sich für Bälle und auch für Konzerte.

Swing Time Big Band Toni Jagitsch

Als Tony Jagitsch 1984 eine Band zusammenstellte um sich dem Swing zu widmen, war dieser längst in Vergessenheit geraten und man nannte alles Jazz. Heute ist das wieder anders. Kündigt man doch große Jazz Events unter Swing an.

Drei Tournéeen in den USA (mit Auftritten beim jährlichen Glenn Miller Festival als einzige europäische Band), Tournéeen nach Schweden und Norwegen sowie unzählige Auftritte in der Schweiz, Deutschland, Dänemark und Österreich, Auftritte in Rundfunk und TV machten die Big Band bekannt. Begleitet wird die Big Band wahlweise von den "Swing Time Sisters" bzw. von den "Swing Time Singers".

1. Wieder Gemüseorchester

Das Instrumentarium dieses Ensembles besteht ausschließlich aus Gemüse, allenfalls werden zusätzliche (Küchen-) Geräte wie Messer oder Mixer eingesetzt. Dadurch entsteht ein eigenständiger und völlig neuer Klangstil, der mit herkömmlichen Musikinstrumenten nicht zu erreichen ist. Marinierte Klangvorstellungen und konservierte Hörgewohnheiten sollen eine Erweiterung erfahren!

Wiener Melange – Streichquartett

Vier junge attraktive Musikerinnen präsentieren ihnen und ihren Gäste Klänge von Wolfgang A. Mozart. Ob in traditionellen Barock-Kostümen oder auch in klassischen Abendkleidern sind die Damen ein Blickfang und natürlich auch ein Ohrenschaus.



Styrian Solar Big Band

"SOLAR." Da schmetterten nicht nur die Posaunen, als die neu gegründete "Styrian Solar Big Band" ihre ersten musikalischen Kaskaden in den voll gefüllten Pfarrsaal der Stadt Gleisdorf abließ. Gernot Strebl, Big Band-Macher aus Eggersdorf und Leiter der Band, sparte nicht an begabten Musikern, die aus der ganzen Steiermark einberufen wurden. Allesamt mit voller Freude und Ernst bei der Sache, begeistert die Band mit zum Teil selbst gebauten Arrangements von Jazzklassikern aus den 70ern bis heute.

Posaunist und Arrangeur Reinhard Summerer glänzte mit seinen Arrangements und die vielen Soloeinlagen zeigten dem Publikum, was im Umkreis von 20 Kilometern an hervorragenden Musikern so gedeiht. Die Band versucht neue eigenständige Wege zu beschreiten. Für den Herbst 2004 ist eine Tournee geplant, in der ausschließlich "Salsa" gespielt wird, und zu diesem Zwecke wird sich die Band in "Styrian Salsa Big Band" umbenennen. Eine SALSABIGBAND - einzigartig in Österreich!

Damit die Authentizität dieser Musik auch erreicht werden kann, werden am Gesang und in der Rhythmusgruppe "Latinomusiker" involviert sein, die mit ein Garant für die hervorragende Qualität sein werden.

Silberflöten

Die „Silberflöten“ wurden von Jan Hrabek 1985 gegründet und konsequent zu einem professionellen Orchester weiterentwickelt. Das heutige Repertoire besteht ausschliesslich aus Kompositionen aus der Feder des Dirigenten im neuen klassischen Stil (Neue Klassische Welle – Venezia Style). Es handelt sich dabei um sehr eingängige Melodien, geprägt von zeitgenössischen Klängen und Gefühlen. Mir ihren Konzerten, in welchen neben eindrucksvollen Video- und Lichteffekten auch die neoimpressionistischen Bilder Hrabek's einen festen Bestandteil haben, setzen die „Silberflöten“ mit ihrer Musik auf Emotionen pur. Durch die einmalige Symbiose der führenden drei Flötistinnen, mit Oboe, Solo-Piano und Streichtrio einerseits und kontemporären Klangelementen andererseits, entsteht das einzigartige, für die „Silberflöten“ so bezeichnende Klangbild. Je nach Konzertform variiert die Ensemblegrösse vom Quintett bis zur vollen Orchesterformation. Die talentierten, attraktiven Solistinnen brillieren in ihren romantischen Kostümen mit gefühlvollen Interpretationen und nicht zuletzt durch ihre positive Ausstrahlung.



Musical

World of Musical

Eine atemberaubende Show mit sämtlichen Highlights der Musicals des 20. Jahrhunderts!

Ein fulminantes Feuerwerk der größten Hits aus den bekanntesten und beliebtesten Musicals des 20. Jahrhunderts. Hair, Grease, The Rocky Horror Show, Jesus Christ Superstar, Cats, Elizabeth, Tanz der Vampire, Phantom of the Opera und West Side Story... Authentische und aufwendige Kostüme für jedes einzelne Stück, nationale und internationale Top-SängerInnen und TänzerInnen, die auch schon bei Produktionen der Vereinigten Bühnen Wiens zu sehen waren, garantieren für ein unvergessliches Musicalspektakel der besonderen Art.

Musical Affair

Ein rasanter Streifzug durch die besten Musical- und Filmhits:

Phantom of the Opera

Music of the night - Phantom of the opera

Hair

Aquarius - I got life - Let the sunshine in

Jesus Christ

I don't know how to love him - What's the buzz

Rocky Horror Picture Show

Science fiction - Over at the frankenstein place - Touch-a-touch-a-touch-a-touch me - The time warp
– Hot patootie

Aladdin

A whole new world

Elisabeth

Der letzte Tanz - Ich gehör nur mir - Bote in der Nacht

Sister Act

I will follow him – Joyfull

Space Jam

I believe I can fly

Grease

Grease - Summer nights - Hopelessly devoted to you - Scene: movie – Sandy - You're the one that I
want - We go together

Blues Brothers

Flip, Flop & Fly - Everybody needs somebody

Chicago

Medley

Tanz der Vampire

Totale Finsternis - Finale 1. Akt

Finale

Medley mit allen Akteuren auf der Bühne und ev. auch mit Publikumsanimation



Pop, Rock & Rock'n'Roll

Blaze of Glory

Besser bekannt als "The Bon Jovi Double Group", die Rockband der Extraklasse. Aber um ein breiteres Programm präsentieren zu können, wurde der Name geändert. Seit 1998 gehören die klassischen Rock-Superhits wie "Summer of 69" von Bryan Adams, "Jump" von Van Halen oder "Born in the USA" von Bruce Springsteen genauso zum Programm wie alle Hits von Bon Jovi.

HANSEN

Sie bezeichnen sich selbst als "Multi-Media-Pop-Band". Ihre Musik liegt zwischen Pop und Rock. Mit einer durchdachten Dia-Slideshow wollen sie unterhalten, Sänger und Frontmann HANSEN will mit inhaltsstarken Texten aber auch ein wenig zum Nachdenken anregen.

Catwalk

...schleichen sich an um dann zu zeigen, daß sie auch scharfe Krallen haben können. Die beinahe spartanische Besetzung mit Gitarre, Bass und Schlagzeug macht mit neuem Programm wieder die Bühnen unsicher. Verschiedene musikalische Einflüsse von Tina Turner, Eric Clapton, Stevie Wonder, Robbie Williams bis zu den unverkennbaren Eigenkompositionen lassen einen interessanten Abend erwarten.

Glory Days

THE 70ies AND 80ies ROCK- UND POP SHOW DER SUPERLATIVE!

Auch hier machen zahlreiche authentische Kostüme, die Auswahl der allergrößten Hits dieser glorreichen Ära und eine unglaublich stimmungsgewaltige und musikalisch exzellente Performance der Akteure diese Show zum internationalen Mega-Act bei Ihrer Veranstaltung.

Die Playlist sorgt dafür, dass die Stimmung von Anfang bis zum Ende dieser beeindruckenden Show am Höhepunkt ist. Denn wer kann bei Titel wie The Time warp, Purple rain, Jump, Mercedes Benz, Another brick in the wall, We are the champions, I love Rock'n Roll, Rockin' all over the world, Notbush City limits, Eye of the tiger, einem Rolling Stones Medley und vielen, vielen anderen ruhig auf seinem Stuhl sitzen bleiben? DER Höhepunkt auf allen größeren Veranstaltungen, Stadtfesten, Parties und natürlich diversen 70er- und 80er Events. Spricht durch das breite Spektrum und die große Programmvierfalt jede Altersgruppe an.

Jö schau!

DIE UNVERGLEICHLICHE "I AM FROM AUSTRO" POP SHOW!

Die Show, die all die "oiden Hadern" einer unvergesslichen Ära der österreichischen Musik wieder auferstehen läßt. Alle großen Hits, aber auch einige Schmankerln von den 70ern bis jetzt laden zum Mitsingen, Mitmachen und Mitlachen ein. Kabarettistisch aufgearbeitet, mit vielen witzigen Kostümen und Einlagen, ist auch hier für mega-tolle Stimmung garantiert.

Denn wer kennt sie nicht, die Titel wie Da Hofa, Jö schau, Fürstenfeld, Live is live, Du, entschuldige, i kenn Di, Märchenprinz, Zwickts mi, Irgendwann bleib i dann dort, Strada del Sole, Die Blume aus dem Gemeindebau, Großvater, Die Glockn, Hiata madl, I am from Austria, uvm.? Originalgetreu und mit sehr viel Herz interpretiert werden dann auch Erinnerungen an das Motorboot und an den von der Südsee träumenden Rudi wach, und spätestens beim Anton aus Tirol ist endgültig mit Sicherheit die Hölle los.

Diese Show ist optimal für alle Veranstaltungen wie Stadtfeste, Zeltfeste, Open Airs usw., aber auch als Mitternachtseinlage, in erster Linie natürlich für den österreichischen Raum.



Night Fever

THE FAMOUS 70ies D.I.S.C.O. SHOW! Aufwendige Musik- und Tanzshow mit vielen authentischen Kostümen. Eine internationale Kombination aus schwarzen und weißen SängerInnen und TänzerInnen bieten eine faszinierende Mischung aus einer einmaligen choreographischen und tänzerischen Performance sowie einer herausragenden stimmlichen Leistung, die nicht nur Super-Stimmung garantiert, sondern oft auch glänzende Augen in die Gesichter des Publikums zaubert. Wer hier zu den größten Hits der unvergesslichen Glitzerzeit nicht mitgerissen wird, an dem sind Boney M., Bee Gees, Grease, Village People, Gloria Gaynor, Weather Girls uvm. spurlos vorbeigegangen. Auch hier gilt das Prädikat: KULTIG! Für sämtliche Veranstaltungen, insbesondere alle 70er Events, Parties, Mitternachtsshow und auch Discotheken hervorragend geeignet.

Völlig Losgelöst

DIE ULTIMATIVE NEUE DEUTSCHE WELLE SHOW!

Das ist Party pur, hier geht die Post ab. Mitsingen und Abtanzen bis zum Umfallen zu den Songs der frühen 80er, die jeder kennt: 99 Luftballons, Major Tom, Codo, Skandal im Sperrbezirk, Bruttosozialprodukt, 1000 und eine Nacht, Der Kommissar, Die Sennerin vom Königsee, Leuchtturm uvm. Spacig und absolut ausgeflippt, unzählige Kostüme, bei denen auch Udo Jürgens, Wickie, Heidi und die Biene Maja nicht zu kurz kommen, verleihen auch dieser Show absoluten Kultstatus. Bekannt aus Fernsehen, z.Zt. Ö3-Band. Optimal für alle Veranstaltungen, bei denen so richtig die Stimmung angeheizt werden soll, insbesondere natürlich alle 80er Events, aber auch Mitternachtsshow für Bälle und dgl. mit etwas jüngerem Publikum.



Specials

Drehorgel und Drehleier

Das Ehepaar Sepp und Reinelda ziehen schon seit Jahren singend und kurbelschwingend durchs Land. Halb Europa haben die beiden bei ihren Werkelspiel-Reisen besucht. Das Engagement im Dienste der Volksmusik und Volkskunde ist gar nicht hoch genug einzuschätzen. Ihre Liebe zur Tradition und Kultur mögen niemals erkalten. Zu Beginn ihrer Pension hatten sie ihr Hobby zum Beruf gemacht und machen es noch immer mit Herz und viel Liebe.

Oliver Maar

Musikalische Überraschungen auf historischer Drehorgel.

Gaude- Gstanzln, Qualtingersongs, Kabarettlieder von Hermann Leopoldi, Pirron+Knapp, G. Kreister, Spaßige Wienerlieder, Heurigenlieder, Einige Schlager der 20er bis 50er Jahre, Rock'n'Roll, Dixielandjazz- Ragtime, Musicalmelodien- Operettenwalzer, Overtüren, Galopps, Wiener Walzer, Flamenco, Samba, Tango, Foxtrott, Classic: J.S. Bach, Mozart, Händel, Vivaldi, Französische Chansons (instr.), Weihnachtliches, Eigenkompositionen

Squaredune

Die wunderbarsten Klänge. Schon mal einer schwedischen Schlüsselfidel gelauscht? Oder zum Knopfakkordeon im Sieben-Achtel-Rhythmus eine französische Mazurka getanzt?

Folk und Acoustic Musik. Mit allerlei Saitenklang laden drei Österreicher zu einer aufregenden musikalischen Reise quer durch Europa ein. Von Galizien geht's nach Schottland, von Irland nach Frankreich, von Österreich nach Bulgarien und gleich wieder zurück.

Die Musiker wechseln dazu auch noch die Instrumente. Squadane ist Klangvielfalt pur. Traditionelles mischt sich mit Neuem, Gerades mit Ungeradem, dreistimmiger Gesang bekommt durch kraftvoll auf Ziegenhaut geklopft Rhythmen ein erdiges Fundament.

Stadtpfeifer

Alte Musik schwungvoll musiziert. Lieder und Tänze aus 5 Jahrhunderten. Musikinstrumente wie Blockflöten, Dudelsack, aus dem Mittelalter, Gotische und Französische Drehleier, Geige, alte Bauernfidel, Scheitholz, Rührtrommel, Schelle und Gitarre.

Sie sind in alten traditionellen Gewändern gekleidet. Tanzanimation: Sabine tanzt mit Kindern.

In Fire

Ein Tanz mit dem Feuer.

Wo immer wir dem Feuer begegnen, können wir und seiner Wirkung nicht entziehen. Seine Glut wärmt, ist wohltuend und heilsam, seine Flamme leuchtet und reinigt und seine um sich greifende, zerstörerische Gewalt kann in Angst und Schrecken versetzen und ist zugleich eine ungeheure Faszination...

Mongolische Kontorsion

Weltweit genießen Kontorsionen aus der Mongolei ein sehr hohes Ansehen. Aus dem „Mutterland“ dieser anmutigen „Verbiegungskunst“ stammen die Künstler/Innen. Staunen auch Sie und Ihr Publikum über diese wahrlich begnadeten Körper aus der Mongolei. Erleben Sie Akrobatik der internationalen Spitzenklasse in jugendlichem Tempo, die auch schon die Zuschauer des „Mongolischen Staatscircus“ und des deutschen Circus „SARRASANI“ begeistern.

So vielfältig der Trickreichtum ihrer spielerisch leicht präsentierten Darbietung ist, so variantenreich sind auch die möglichen Präsentationsformen.

Auftrittsvarianten: Solo-Duo-Trio



Dobrek Bistro

Das Musikmagazin "Concerto" schreibt über die erste Live CD was die treuen Fans dieser Kultband schon lange wissen:

Die Anziehungskraft liegt nicht nur in der "waghalsigen Kreuzung von Tango nuevo, Samba, Musette, Klezmer, slawischer Musik und was weiß der Teufel noch", sondern darin, das Dobrek Bistro wie der Teufel spielen. In anderen Händen hätte dieses Crossover ja auch zu gepflegter Salonmusik für Multi-Kulti-Altersheime geraten können. In den Händen von Krzysztof Dobrek, Aliosha Biz, Achim Tang und Luis Ribeiro indes gerät es zu einem musikalischen Wirbelsturm reizvoller Widersprüche: frontal, eruptiv wie Hardpunk und dennoch präzise und feingliedrig wie Kammermusik, mit Pathos kokettierend und mit Witz ihn dennoch immer widerbrechend - Musik, die mal an plündernde Kosaken, mal an eingekokste Surrealisten am Montmartre und dann wieder an "Astor Piazzolla auf einem Kamel in der Sahara" erinnert.

Musik jedenfalls, die verführt - mit Feuer und Melancholie, Musik wie eine in Erfüllung gegangene Seitensprungfantasie, die man niemandem gestehen muss - denn es war ja nur ein Konzert.



Volkstümliche Musik

Slowenische 7

Die Slowenische Showband wurde durch Fernsehen, Rundfunk und Schallplatten im in und Ausland bekannt.

Sie wurde mit vielen Preisen wie der Grand Prix der Volksmusik, Schlager-Festival in Maribor ausgezeichnet.

Das Programm ist zusammengesetzt aus: Original Oberkrainer – und Volkstümlicher Musik, neuesten Hits, Evergreens, Country und Popmusik...

Zur Auflockerung des Programmes gibt es auch Potpourries Spirituals, Dixieland, Rock´n Roll, Lateinamerikanische Ryhtmen, Country und eigene Showblöcke.

Die Krieglacher

Unser Motto „Musik soll das Ohr nie beleidigen, sondern soll vergnügen“

Wir musizieren seit mehr als 10 Jahren mit viel Herz und absolut live. Volkstümliche Unterhaltungsmusik, Stimmungsmusik, moderne Tanzmusik und ein Showprogramm gehören zu unserem ständigen Repertoire, wobei wir stets bemüht sind, den Wünschen des Publikums nach zukommen.

Schöckl Buam

Das Trio wurde im Jahr 1978 gegründet, und ihre Beliebtheit wurde immer größer. Die Gruppe bringt Volksmusik, volkstümliche Musik, aber auch moderne Tanzmusik. Ihre Stärken liegt darin das alles live gesungen und gespielt wird. Sie wurden aber auch Sieger der bekannten Alpenländischen Musikantenparade im ORF. Durch ihr 15-Jähriges Bühnenjubiläum wurden Sie durch ORF und Radio zu den beliebtesten Musikern gewählt.

Steinberg Trio

Das Steinberg Trio ist ein weiß grünes Naturprodukt der Steiermark wie Schilcher, Kernöl oder Gaudiwipferl.

Wirkungsvoll. Macht garantiert lustig. Sie spielen von Tanzmusik, Steitisch-Volkstümlich, Evergreens & Hitparade, ein umfangreiches Unterhaltungsprogramm.

Die Yetis

Steirischer Hipp-Hopp. Die jungen Musiker aus der Steiermark, haben ein Live-Programm das maßgeschneidert für´s musikbegeisterte Publikum ist aber auch die Tänzer kommen nicht zu kurz. Flotte Polkas und schwungvolle Walzerklänge wechseln ab mit Marschmusik, deutschem Schlager und Ohrwürmern aus der breiten Musikpalette. Keine Klagen über zu lautes spielen, keine missmutigen Veranstalter, weil die Pausen zu lange sind. Bei den Yeti´s geht die Post ab

Die Fehringer

Über 25 Jahren sind "Die Fehringer" erfolgreich im gesamten deutschsprachigen Raum unterwegs und seit dem ersten Fernsehauftritt im Jahre 1989 verzeichnet die Erfolgskurve, was den Beliebtheits- und Bekanntheitsgrad dieser Gruppe betrifft, einen steilen Anstieg. Eine gekonnte Mischung von Stimmung und Humor, Showeinlagen, deutschem Schlager und internationaler Tanzmusik lassen jeden Auftritt von "Die Fehringer" zu einem unvergeßlichem Erlebnis werden! Die natürliche und sympathische Ausstrahlung der sechs Musiker auf ihr Publikum ist mit Bestimmtheit ein kleines Erfolgsgeheimnis dieser beliebten Formation.

Natürlich waren "Die Fehringer" in diesen zweieinhalb Jahrzehnten Dauergäste in allen großen TV-Shows und Rundfunkstationen. Der Höhepunkt war sicher das Finale 2006 - Grand Prix der volkstümlichen Musik (ORF, ZDF, SF-DRS, RAI) - Titel: **"Da bei uns"**



Florianer Tanzbodenmusi

Von 1994 – 2004 war die „**Florianer Tanzbodenmusi**“ noch die „**Sendermusi**“.

Im Frühjahr 1994 entstand die „**Sendermusi**“ und in diesen 10 Jahren wurde sie zu einem Begriff in Volksmusikkreisen. Landauf, landab waren die fünf Musikanten bei den verschiedensten Veranstaltungen mit dabei und in den Jahren 1999 und 2004 wurde auch bei „Mei liebste Weis“ aufgespielt!

Nach drei personellen Umbesetzungen im Laufe der Jahre und einer Änderung der Instrumentierung wurde im Juni 2004 nun auch der Gruppenname verändert. Beim Jubiläumsabend „10 Jahre Sendermusi“ wurde aus der „Sendermusi“ nunmehr die „**Florianer Tanzbodenmusi**“

Warum?

- Johannes Fuchs, Karl Lenz und Sepp Deutschmann sind aus Groß-St. Florian...
- Martin Gollob unterrichtet u.a. an der Musikschule Groß-St. Florian...
- Robert Wallner ist zwar ein Frauentaler, wohnt aber in der Florianstraße...
- Der Tanzboden ist der bevorzugte Ort des musikalischen Schaffens...

Diese Gemeinsamkeiten und der allseits gehegte Wunsch nach mehr Aussagekraft des Gruppennamens haben die fünf Musikanten veranlasst, diesen neuen Namen anzunehmen.

Die Steirischen Aufgeiger

Die Steirischen Aufgeiger entstanden 1998, als eine Handvoll leidenschaftlicher Musikanten vom gemeinen "Geigenfieber", welches als einzige Fieberart nicht als Krankheit bezeichnet werden kann, gepackt wurden und zu einer Gruppe verschmolzen. Durch diese "Infektion" war es ihnen möglich, nach und nach ihre Liebe zur angewandten Geigen- und Gebrauchsvolksmusik zu entdecken. Sie verlebten ab diesem Zeitpunkt unzählige Tage (und Nächte) überall dort, wohin sie gerufen wurden um die Menschen aufzuheitern; sei es zum Tanz, zu Hochzeiten, Bällen oder einfach nur zum gemütlichen Zusammensitzen im Wirtshaus, ...

Die Steirischen Aufgeiger sehen sich als eine Volksmusikgruppe, die sich sehr wohl ihrer eigenen Wurzeln bewusst ist, sich allerdings keinesfalls darauf versteift. Ihr Repertoire besteht großteils aus überlieferten österreichischen und steirischen Volksliedern, -stücken und -weisen. Zu finden sind allerdings auch einige Traditionals aus anderen Ländern der Erde (Irland, Griechenland, Bulgarien, ...) etc. Sie sind zwar darauf bedacht, traditionelles Volksgut zu vermitteln, aber dennoch nach allen Seiten hin offen und keinen anderen Musikrichtungen von vornherein abgeneigt. So wollen sie ihre Musik eher als "Gebrauchsvolksmusik" verstanden wissen...

Gratweiner Stub'nmusi

Schon seit vielen Jahren ist das Volks(Folk)musikensemble musikalisch außerordentlich erfolgreich. Es begeistert das Publikum mit echter alpenländischer Volksmusik oder mit irischen / keltischen Weisen in vielen unterschiedlichen Besetzungen.

Den vier Musikhauptschullehrern ist es spürbar ein Bedürfnis, traditionelle Volksmusik und Folksongs aus aller Welt bei Tanzfesten und Feiern, unverfälscht darzubieten. Es ist ihnen wichtig, ohne Lärm, ohne Strom aber mit Gefühl zu musizieren.

Die enorme Vielseitigkeit und das Beherrschen verschiedenster Instrumente lässt die Gruppe auch auf vielfältige Weise an die Interpretation ihrer Melodien herangehen.

Für sie ist gemeinsames Musizieren der Mittelpunkt ihrer Arbeit, die so erst Noten zu Musik werden lässt.

Griasmorgeiger

Die drei Geschwister musizieren seit Anfang der 90er-Jahre.

Alle miteinander machen sie klassische, klasse steirische Volksmusik - gut anzuhören, toll zum Tanzen!



Folksmilch

Die „Folksmilchkuh“ grasst auf irischen Wiesen, im Stadtpark von Buenos Aires, auf der Prendlalm, runter bis zum Balkan und weiß der Miles noch wo.

Die „Folksmilchkuh“....

- ° ist kein Wiederkäuer
- ° gibt „Worldmilk“
- ° hat das BSE-Gegenmittel
- ° ist einem Gähnlabor entlaufen (achtbeinig, jodelt...)
- ° kennt keine Grenzen
- ° spielt ohne Atomstrom

Steirische Blas

Im Jahre 1988 haben sich anlässlich einer Amerikareise 7 junge Burschen in der Weststeiermark zusammengeschlossen, um gemeinsam die Volksmusiktradition in dieser Gegend fortzusetzen und weiter zu pflegen. In diesen nun bereits 13 Jahren des Bestehens waren wir sehr aktiv. Es wurden 6 Tonträger produziert, Auftritte beim "Klingenden Österreich", "Mei liebste Weis", beim "Fernsehfrühschoppen" und unzähligen Radiosendungen in allen Bundesländern Österreichs wurden absolviert.

Es war auch immer unser Ziel unsere vielfältige Volksmusik hinaus zu tragen in alle Welt und so führten uns unsere Reisen nach Australien, China, Ecuador, Mexiko, Panama, Costa Rica, U.S.A., Oman und in viele Länder Europas.

Unsere schwungvolle Musik, die natürlich ohne Verstärker gespielt wird, kommt vom Herzen und geht beim Tänzer in die Beine.

Steirische Streich

Der Stil ist der Wohlbekannte, der Klang ein feiner Neuer. Vier Geigen (zwei Geigen, eine Bratsche und eine Bassgeige), eine Klarinette und die Harmonie lassen zum größten Teil von uns bearbeitete überlieferte steirische Volksmusik im neuen Steirerg´wand glänzen. Ergänzt werden die Stück’ln wie gewohnt mit mehrstimmig gesungenen Texten.

Von bekannten Standards bis zur Eigenkomposition, Walzer und Polkas – steirisch gespielt natürlich – gemixt mit Franzé, Geigenjodler und G´stanzl.

Immer frisch gestrichen und ebenso lustvoll musiziert. Natürlich stehen stimmführend im Mittelpunkt die Geigen und auch die nachschlagende Bratsche ist nicht wirklich gewalttätig gemeint. Der Bass wölbt wie immer verlässlich seinen Klangkörper in den Raum und die Steirische Harmonie breitet für die Geigen den Klangteppich aus. Dazwischen setzt die Klarinette ihre Akzente, spielt drunter und drüber ohne deshalb das Ganze durcheinander zu bringen. Und natürlich wird auch gesungen.

Achtung: Frisch gestrichen! – unser neuester Streich auf CD und das Wohnzimmer wird zum Tanzboden.

Fuchsbartl-Banda

Die Fuchsbartl-Banda spielt regionale steirische Volksmusik, wobei die großteils "alten Musikstücke" in eigener Weise gespielt werden. Die Besonderheit der Gruppe ist, dass nicht nur gespielt, sondern auch sehr viel gesungen wird. Diese Kombination hat in ihrem regionalen Umfeld eine lange Tradition. Auch vokal gesungene Wirtshaus-, Wilderer-, Liebes- und Almerische Lieder sowie viele Jodler haben sie in ihrem Repertoire. Mit Dudelsack und Drehleier versuchen sie, diesen auch im alpinen Raum gespielten Instrumenten (vor einigen hundert Jahren) wieder ihre Funktion am Tanzboden zurückzugeben.

Die Fuchsbartl-Banda hat sich - in dienender Rolle - dem Musikhandwerk verschrieben und erfüllt die Aufgabe des Musikversorgens auf den Tanzböden, besonders bei Hochzeiten, Ballveranstaltungen und allen anderen gesellschaftlichen brauchtümlichen Anlässen der Gegenwart. Die 5 Musikanten haben die Nachfolge einer Generation angetreten, die, wie sie ohne



Verstärkeranlage, eine musikversorgende Aufgabe erfüllte.

Heubodenmusi

"Heubodenmusi" steht für Originalität. Diese Originalität findet man sowohl im Repertoire der jungen Musiker, als auch in deren Persönlichkeiten. Sie spielen mit verschiedensten Instrumenten wie Steirische Harmonika, Diatonischen Hackbrett, Schlagzeug/Percussion und Chromatischen Hackbrett was sich besonders für Schlager und folklorische Stücke eignet. Neben der traditionellen Volksmusik, welche für die Heubodenmusi den Mittelpunkt ihres musikalischen Wirkens darstellt, sind aber auch die Lieder und Jodler ein wichtiger Bestandteil ihres Repertoirs. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Heubodenmusi versucht, den Ursprung der steirischen Kultur auf musikalischer Ebene zu verbreiten, und ihre pure Lust am Musizieren bei jeder Gelegenheit zum Vorschein kommen lässt.

Die Schönfeldinger

Vier mal Schönfeldinger – und das in einem einzigen Ensemble bestehend aus vier Streichern! Das ist vielleicht mehr, als sich die ohnehin breit gefächerte Musikedynastie der Schönfeldinger aus Bernstein im Burgenland jemals vorstellen konnte. Der Großvater hätte sich gefreut! Der Großvater war niemand geringerer als Karl Schönfeldinger, neben seinem Beruf als Bauer und Schneider charismatischer Musiker und Komponist von weit über hundert Märschen, Walzer und Polkas. Nachdem er die sog. Unterhaltungsmusik der ländlichen Jahreszyklusfeste auf bis dahin ungeahnte Qualitätsniveaus hoch gehievt hatte, fand er in reiferen Jahren noch Muße und Zeit, mit seinen Söhnen Herbert und Gerhard und einem gewissen Julius Schneglberger die „Spielmusik Schönfeldinger“ zu gründen. Das war dann nicht nur eine hervorragend, ja perfekt zusammengespielte Familienmusik, das stand damals wie heute für eine stilsichere Interpretation der von ihr überlieferten Tanzformen. Mit Christa, Gerald, Ralf und Gerlinde Schönfeldinger knüpft nunmehr die dritte Generation an die Erfolge des Großvaters und seiner Söhne an. Behalten haben sich dabei die Frische des Klangs, eine Leichtigkeit in der Phrasierung, Heiterkeit und Transparenz, in die sich mitunter auch eine Brise pannonischer Melancholie verliert. Klassische ländliche Unterhaltungsmusik, wie sie selten zu hören ist, getragen von der Begeisterungsfähigkeit seiner Interpreten für Sinnlichkeit und Qualität. Nach wie vor steht ihnen dabei die Musik des Karl Schönfeldinger zur Seite. Der hört aus dem Jenseits aufmerksam zu und freut sich sehr wohl. Man erkennt´s an seinem Lächeln ...
